

Katalog 159

POSTENS
KONSTFÖRENING

1945
i Stockholm

Höstutställning

6 - 28 nov 2024
Arken, plan 8

Vernissage

Onsdag 6 november kl. 16.30—19.00

Utställningen öppen

Torsdag 7 nov - Torsdag 28 nov kl. 08.00-16.30

Vinnare väljer

Måndag 25 nov 15.00—16.30

Vinstutlämning

Torsdag 28 nov 15.00—16.30



Register

Objekt	Konstnär	Sida
Högvinstval		
1-3	Anette Gustafsson	3
4-6	Rut Hällzon	4
7-9	Lotta Johnzon	5
10-12	Nenna Stetter	6
13-14	Anna Hulth	7
Lågvinstval		
15	Anna Hulth	7
16-18	Svante Drake	8
19-21	Anders Björnhager	9
22-24	Christina Ringsberg	10
25-27	Cecilia Haupt	11
28-30	Kerstin Cedell	12



Anette Gustafsson

Född 1966
Bor i Tullnäs Frötuna



Enfant

Utbildning

Konstfack -15
Pedagogik och ämnesdidaktik för konstnärer

Om Anette

Att måla är livsnödvändigt för mig. Det musikaliska akvarellspråket uttrycker det jag vill förmedla allra bäst. Inspiration hämtar jag huvudsakligen i naturen, där öppet hav möter land eller där ljus spelar mellan glasa trädstammar. Landskap som går att finna i ansiktet hos ett djur eller en människa utmanar mig också.

Representerad

På frimärke på Åland

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
1	Enfant (elefanten)	Akvarell	500:-
2	November	Akvarell	500:-
3	November II (båtarna)	Akvarell	500:-



Rut Hällzon Lindahl

Född 1982 i Stockholm.
Bor på Färingsö.

Utbildning

Konstfack 2013
Arbetar som bildlärare

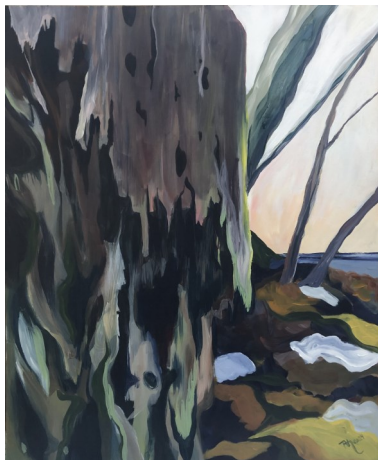
Om Rut

Ruth tycker om att växla mellan lädret som kräver planering och noggrannhet och det mer intuitiva måleriet. Måleriet gränsar till abstrakt måleri men utgår nästan alltid ifrån ett föreställande motiv.

Representerad

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
4	Sjöglimt	Akryl
5	Penelopes väv	Akryl
6	I ditt hus finns många rum	Akryl



Sjöglimt



Lotta Johnzon

Född 1969 i Jönköping
Bor på Ekerö



Vinter

Utbildning

Konsthistoria, Skulptur, Måleri och Silversmide

Om Lotta

Att få skapa med händerna har i hela mitt liv varit en nödvändighet och med åren har det blivit mer och mer tydligt för mig hur avgörande det är för mitt välbefinnande. I skapandet kan jag andas ut och koppla bort stress och oro som ofta kan tränga sig på i vardagen. Färg, metall, trä eller lera -Vilket materialet är har inte så stor betydelse, den kreativa kraften kan ta sig uttryck på så många olika sätt.

Representerad

Butik Konsthantverket,
Ekerö Atelje och
Galleri Art of Veda

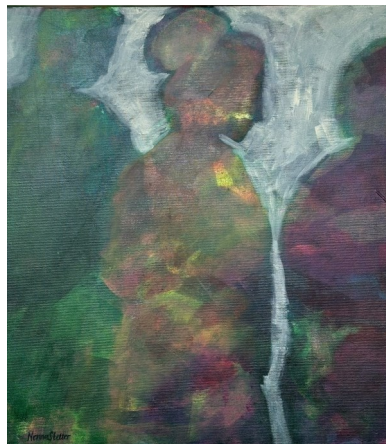
Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
7	Vinter	Akryl	
8	The colors of the earth	Akvarell	200:-
9	City skyline	Akryl	



Nenna Stetter

Född 1967 på Ekerö.
Bor på Ekerö.



Tillsammans

Utbildning i urval

Konstfack 1977

Kurser i akvarellteknik hos olika akvarellmålare 1998 - 2016

Om Nenna

Jag målar för jag känner tillit, lugn och glädje. Tillit, till att det jag både medvetet och omedvetet vill uttrycka dyker upp på duken. Lugn, för att det är en sådan frihet att låta tankar och känslor flöda fritt. Glädje, över att måla. Varje bild är som en resa, en process som alltid är lika inspirerande men ibland även frustrerande. Tavlans motiv kommer oftast fram under målandets gång.

Representerad

Handelsbankens Konstförening, Sthlm;
Kamratföreningen IFL Handelshögskolan, Sthlm;
Artemis Konstförening, Roskilde, Danmark;
GSKF Gamla Stans Konstförening, Sthlm;
Wessel Rechtsanwälte, München, Tyskland

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
10	Tillsammans	Akryl på linne	300:-
11	När jag var fem	Akryl på linne	700:-
12	Hallonsnår	Akryl på bomull	



Anna Hulth

Född 1988 i Västmanland
Verkar i Göteborg



Revben

Utbildning

Annas utbildning är bred inom fotografi, film, textilkonst och essäskrivande från universitet och folkhögskolor, 2022 tog Anna en masterexamen från HDK-Valand i fri konstinriktning textilkonst.

Om Anna

I sitt konstnärliga arbete rör sig Anna mellan olika tekniker och material för att återkommande försöka närma sig det okända. Handens närvaro är viktigt, hon jobbar med det taktila och tänker i lager och rörelse. Den materiella processen drivs av nyfikenhet för att hitta rätt uttryck till den frågeställning hon förhåller sig till. Rädslor, mörker och sorg är teman hon återvänder till i sitt konstnärliga undersökande.

Representerad

Västerås Konstmuseum, Konsthantverkarna Stockholm.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik	Tillägg
<u>Högvinst</u> 13	Revben	Lin/Textil	
14	Händer 2	Broderi/Satin	1.200:-
<u>Lågvinst</u> 15	Väsen 2	Textil	



Svante Drake

Född 1964 i Mariestad.
Bor i Stockholm

Utbildning

Grundis 1 år
Grafikskola i Stockholm 3år

Om Svante

Mest känd för sin beat box förmåga (muntrummis) där han figurerat flitigt på scen och i TV. Parallellt har han ägnat sig åt konst i olika former bl.a. skulpturer och grafik.

Representerad

Grafiska sällskapet

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
16	Känn ingen press	Grafik
17	Rullgardin ner	Grafik
18	Gå i båten	Grafik



Gå i båten



Anders Björnhager

Född 1956 i Ludvika.
Bor i Borlänge



Höstligt

Utbildning

Grundskola för konstnärlig utbildning Hagsätra Stockholm

Om Anders

Jag arbetar i olja, akryl, akvareller och tecknar i blyerts och tusch. Mycket tid ägnar jag åt grafik och då framför allt färgetsningar. Jag har även gjort färglitografier. Det som intresserar mig är förhållandet mellan färgerna, "ljusa-Mörka" och "varma-kalla" oavsett om det är olja eller färgetsningar.

Representerad

Dalarnas Museum
Gruvmuseet i Falun
Dalarnas läns landsting
Statens Konstråd

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
19	Magasinet	Färgetsning
20	Reflexer	Färgetsning
21	Höstligt	Färgetsning



Christina Ringsberg

Född 1938 i Stockholm.
Bor i Stockholm.

Utbildning

Textil Konstfackskolan i Stockholm.
Grafikskolan Forum i Malmö

Om Christina

I svartvit koppargrafik blir uttrycksmöjligheterna oändliga genom akvatinttekniken, som jag nästan uteslutande arbetar med. Jag älskar att med många detaljer komponera fram en rytm av ljus och mörker. Först tecknar jag länge på motivet, tills det känns rätt. Sedan etsar jag i flera omgångar in bilden i kopparplåten; ett långsamt och fascinerande arbete.

Representerad

Malmö Museum, Nationalmuseum
Statens Konstråd
Flertalet kommuner och landsting

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
22	I Bastun	Akvatintetsning
23	På Söder	Akvatintetsning
24	Rue des Cascades	Linjeetsning

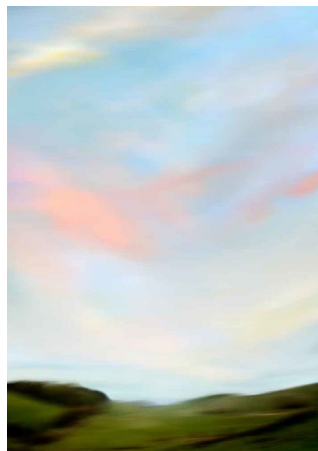


I Bastun



Cecilia Haupt

Född 1972 i Stockholm.
Bor i Stockholm.



Skyar

Utbildning

Konstfack, Magisterutbildning Bildpedagogik 2001.

Konstfack, Specialstudent Färg och Form 2000-2001.

Konstfack, Bildlärarlinjen Fri Konst 1992-1995

Beckmans Reklamskola 1991-1992

Om Cecilias konst

Centralt i hennes motiv är drömmar och landskap i förändring och hon har sedan starten av sitt konstnärskap alltid fascinerats och inspirerats av storheter såsom Prins Eugen. Färgerna är väl avvägda och ger betraktaren en hel berättelse och värld att kliva in i.

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
25	Himlar	Giclée
26	Skyar	Giclée
27	Minnets landskap	Giclée



Kerstin Cedell

Född 1958 i Lund.
Bor i Växjö.



Komposition

Utbildning

Konstskolan i Kristianstad 76-78
Hovedskous Målarskola i Göteborg 86-88

Om Kerstin

Rörelser, singlande, fallande, flytande. Förflyttningar, positioner, omvägar, genvägar. Att fascinerad studera naturens skeenden och samtidigt nyfiket navigera i storstadens strukturer.

Att envist fullfölja en idé för att få se hur det blir. Hur tidskrävande och krånglig den än verkar vara. Det är i min ateljé i Italienska palatset i Växjö som allting sker. Här finns allt jag behöver och sådant som jag inte visste att jag skulle komma att behöva.

Representerad

Statens Konstråd
Sveriges Riksdag
Vetlanda Museum
Smålands Konstarkiv
14 regioner och 25 kommuner

Utställningsobjekt

Nr	Namn	Teknik
28	Komposition	Etsning
29	Komposition i rött och grönt	Etsning
30	Lek	Etsning