

## VÄLKOMMEN TILL HÖSTENS AKTIVITETER 2024

*När det gäller betalning för deltagande i aktiviteterna ser vi gärna att du betalar med Swish. Önskar du betala kontant är vi tacksamma för jämna pengar.*

**Torsdag 10 oktober kl. 17:20**

### **Romantiken - ett sätt att se, Nationalmuseum**



Utställningen Romantiken – ett sätt att se tar ett brett grepp om den period under 1800-talet som kallas för romantiken. Med den vill vi förklara vad romantiken innebar och hur den påverkade sin samtid. Vi vill också visa att romantiken inte alls begränsar sig till 1800-talet, utan att vi ännu i vår tid dagligen umgås med många av den tidens frågor och idéer.

En bildvärld som skrämmar och lockar, som öppnar sig mot okända rum i mörker, dimma och ljus. Men som också förvandlar bagateller till poesi. Som stimulerar sökande och längtan, som blottar medvetandets djup och som kalibrerar vår sensibilitet. En bildvärld där gränserna mellan konst, fantasi och verklighet närmar sig upplösning.

I utställningen visas flera nyförvärv som Nationalmuseum gjort de senaste åren, tillsammans med nyckelverk inlånade framför allt från muséer i Tyskland, Norge och Frankrike. Dessutom innehåller den samtidskonst för att visa hur romantiken lever kvar i konsten idag.

**Observera att stora väskor inte får tas med in till visningen!**

**Max 20 deltagare. Avgift:** 200 kr (90 kr om du har kulturårskort) **Anmälan:** Senast 25/9 till [monica.savander@telia.com](mailto:monica.savander@telia.com) eller telefon 070 694 66 39.

**Tisdag 22 oktober kl. 15:50**

## **Det är vackrast när det skymmer, Thielska galleriet**



Pär Lagerkvist kända dikt, Det är vackrast när det skymmer från 1919 fångar ett centralt tema i den nordiska konsten vid förra sekelskiftet då skymnings- och gryningsmotiv var särskilt populära inom alla konstarter. Denna förkärlek för det speciella nordiska ljuset avspeglar sig också i Ernest och Signe Maria Thiels konstsamling som domineras av symbolistiska och nationalromantiska stämningslandskap, ofta från konstnärernas hembygder.

Konstverken återger tillstånd av förändring; skymningen summerar dagen och gränsar mot natten, mot döden, medan gryningen blickar framåt mot en ny dag och ett nytt liv. Dessa övergångsstadier uppskattades av tidens symbolister som ofta tolkade avgörande skeenden genom tidens och naturens kretslopp. Hösten och våren var av samma anledning omtyckta motiv, liksom motsatspar såsom dag och natt, liv och död. Även dessa förekommer rikligt i museets samlingar.

**Max 25 deltagare. Avgift:** 180 kr **Anmälan:** Senast 14/10 till [birgitta@ellius.se](mailto:birgitta@ellius.se) eller tel: 073 079 02 42

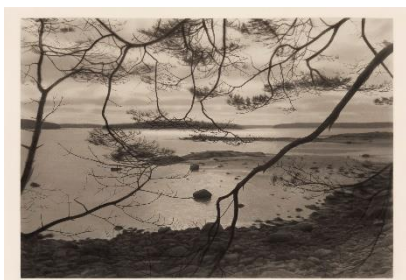
**Onsdag 6 november kl. 16.30**

## **Höstutställning, Arken, Solna**

Höstens utställning som pågår tom. 28 november genomförs på plan 8. Vi samlas i lokal Storvreta på samma våningsplan för utlottning av konst. Efteråt blir det sedvanligt mingel med dryck och tilltugg. Föranmälan behövs inte.

**Torsdag 21 november kl. 17:20**

## **Gunnel Wåhlstrand, Waldemarsudde**



Sedan debuten, i början av 2000-talet, har konstnären Gunnel Wåhlstrand (född 1974) arbetat med den tidskrävande tekniken tuschlavering. Storskaligt och med en imponerande precision avbildar hon motiv från familjealbum och egna fotografiska förlagor av naturen på västkusten.

Detaljskärpan, ljusförhållandena och speglingarna i de gråskaliga verken är fascinerande. I den kommande utställningen, som blir den mest omfattande presentationen med hennes verk sedan 2017, visas både tidiga och helt nyproducerade verk.

**Max 25 deltagare. Avgift:** 200 kr. **Anmälan:** Senast den 4 november till [annea.nordqvist@gmail.com](mailto:annea.nordqvist@gmail.com) eller telefon 073-5410387

Red: Mats Rahm